

Vejforum 2024: De rigtige processer til belysning af private fællesveje

Hvorfor?

Gadebelysningen trænger i mange kommuner til udskiftning – ikke mindst på de private fællesveje. Når lamperne alligevel skal udskiftes, har flere kommuner overvejet, hvilke krav de kan stille til belysningen i udbuddet, fx krav begrundet i fx klima og miljø.

I den forbindelse har flere kommuner også genbesøgt det beslutningsgrundlag, der lå til grund for beslutningerne om belysning på private fællesveje, herunder om beslutningen stadig skal være den samme, og i nogle kommuner har det vist sig, at man enten ikke helt havde truffet lovlige beslutninger, eller de facto betaler for belysning uden klar hjemmel.

For at gøre valgmulighederne endnu bredere, kom Ankestyrelsen sidste år med en ny afgørelse om belysning på private fællesveje, der åbner andre og nye muligheder for at finansiere belysningen.

Hvis Kommunerne gerne vil sikre en bæredygtig belysning på de private fællesveje uden at stå med den samlede udgift, giver det en række udfordringer. Samtidig har der vist sig forskellige økonomiske udfordringer for kommunerne, især hvis kommunerne stiller krav til anlæg, som de ikke selv ejer.

Oplægget

Vi foreslår to på hinanden efterfølgende indlæg med en samlet spørgerunde til sidst:

- 1: Hvordan træffer man en lovlig beslutning om belysning på private fællesveje, hvem skal drifte anlægget og ikke mindst, hvem skal betale det v/Managing Associate Louise Heilberg, Bech-Bruun.
- 2: Når kommunerne udbyder arbejderne, hvordan gør man det så korrekt. Kan man stille bæredygtige krav i udbuddet, og hvordan undgås de værste faldgruber v/Partner Andreas Christensen, Horten

Oplægsholdere

Både Louise Heilberg og Andreas Christensen har over 25 års erfaring indenfor udbud og regulering af private fællesveje og håber gennem oplægget at hjælpe med en mere hensigtsmæssig kommunal proces, ligesom oplægget gerne skulle inspirere kommuner og leverandører til at skabe nye, bedre og gerne mere klimavenlige løsninger.

Emne: Love & regler